

A Monsieur A.Brandoukoff

Соната для виолончели и фортепиано

Op. 19

Violoncello

I

С. Рахманинов



Lento. (♩ = 48)

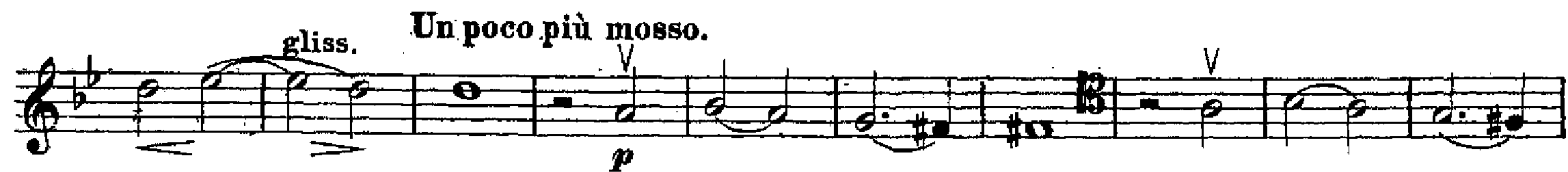
Allegro moderato. (♩ = 112)

Con moto. (♩ = 132)

Moderato. (♩ = 92) a tempo

Violoncello

gliss. **Un poco più mosso.**



mf *p* *pp* *accel.*



Tempo I. *pp* *pp tranquillo*



poco a poco accel. *mf* *p*



Con moto. (♩ = 138) *pp* *pp* *pp* *2 gliss. 2*



un poco cresc. *p* *p*



p



cresc. *f* *dim.* *p*



mf *dim.* *pp* *mf* *pizz.*



f *dim.* *p* *mf* *dim.* *arco* *pp*



Tempo I. 13 *f* *dim.* *pp*



Violoncello

Allegro molto. (♩=144)

p poco a poco cresc.

f

ff *mf* cresc.

ff

ritard. *a-tempo*

dim. e rit. *Moderato. (Come prima.)* *rit.* 1

II.C. *a tempo*

pp *mf*

rit. *a tempo* 2

p *p*

Un poco più mosso.

p *mf*

accel. *Tempo I.*

p *pp* *pp*

poco a poco accel.

mf *p* sul G

Violoncello

Con moto. 1 pizz. arco Più mosso.

mf *p* *ff* *p* *cresc.*

f *ff* *ff* *p* *rit. e dim.* *a tempo*

p cresc. *ff* *ff* *ff* *pizz.* *1*

II

Allegro scherzando. (♩=88)

pizz. arco

p *p leggiero*

mf *dim.* *pp*

arco *f* *dim.*

p *mf* *cresc.* *ff*

pizz. *arco* *mf* *pizz.*

arco *p* *mf* *p* *f* *pizz.*

dim. *arco* *p*

ff

Violoncello

Un poco meno mosso.

The musical score for the Violoncello part consists of 12 staves. The first two staves are in treble clef, and the remaining ten are in bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "Un poco meno mosso." and "Tempo I." The score includes various dynamic markings such as *mf*, *dim.*, *p*, *pp*, *f*, *ff*, *cresc.*, and *dim. e rit.*. Performance instructions include *arco*, *pizz.*, and *dim.*. The score features several measures with repeat signs and first/second endings. The final measure is marked with a double bar line and a fermata.

Violoncello

un poco meno mosso

dim. *p* *senza cresc.*

rit. a tempo *mf* *cresc.* *ff* *ff* *a tempo*

dim. *p* *rit. e dim.*

pp cresc. *ff* *rit.* *a tempo* *pizz.* *f*

(d = d.) *arco* *p leggiero*

pizz. *mf* *dim.* *pp*

arco *f* *dim.*

p *pizz.* *mf* *cresc.* *f*

arco *mf* *pizz.* *f*

arco *mf* *p* *f* *pizz.*

arco *dim.* *p* *arco* *3* *3*

6 *6* *ff*

Violoncello

Un poco meno mosso.

mf

mf dim.

Tempo I.

p pp

p pp

pizz. arco p

mf dim. f dim.

pizz. arco p

pizz. arco mf dim.

pizz. arco pp

mf p

mf p

perdendo pizz. sul G. mf dim.

Violoncello

III

Andante. (♩ = 46)

8
II.C. *f* *cresc.*

f *rit.* *a tempo* *p* *mf* *rit.*

cresc. *f* *cresc.*

a tempo *ff* *mf* *p* *mf* *rit.*

a tempo *cresc.* *f* *cresc.*

ff *ff* *IV.C.*

ff *pp*

cresc. *p*

II.C. *f* *cresc.*

a tempo *ff* *rit.* *mf*

rit. *a tempo* *II.C.* *p*

p *p* *mf* *p* *p*

Violoncello

IV

Allegro mosso. (♩ = 144)

mf *f* *rit.* *a tempo* *f* *mf* *f* *ff* *ff* *pizz.* *riten.* 2

Moderato. (♩ = 100)

ff sempre espressivo *ten.* *ten.* *dim.* *ff* *cresc.* *ten.* *ten.*

Più vivo.

p *dim.* *pp* *p* *p* *p* *f*

Violoncello

ff *dim.* **Tempo I.** *p cresc.* *ff* *ff* *mf* *dim.* *mf* *dim.* *pp* *rit.* *allargando* *a tempo* *cresc.* *f* *f* *p* *mf* *dim.* *pp* *cresc.* *rit.* *allargando* *a tempo* *f* *allargando* *a tempo* *sul G* *p* *cresc.* *ff* *riten.* **Meno mosso.** ($\text{♩} = 92$) *pp* *pizz.* *arco* *pp* *pizz.* **Tempo I.** *pp* *rit.*

Violoncello

Meno mosso. (♩=92)

1 arco *pp* pizz. arco

pizz. arco

pizz. rit. arco *pp* **L'istesso tempo.**

poco a poco accelerando e cresc. al tempo I.

rit. allargando *ff*

Tempo I.

mf *f*

rit. a tempo *f* *mf*

pizz. arco *f*

Violoncello

riten. **Moderato. (Come prima.)**

ten. *ten.* *dim.* *mf*

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.*

Più vivo. *p* *pp*

H.C.

dim. *p cresc.* *ff* *sf*

Meno mosso. *pp dolce*

Vivace. (♩ = 160) *p* *cresc.*

f *ff* *f*

f *ff*